310

Ms 310

La Prineide di T. Grossi

L'era una nocc di per indiavolàa
Scura comm in bocca al loff, no se sentiva
Ona pedanna, on moviment, on fiaa
Ch'el dass indizzi de personna viva;
Domà che un can de maladetta sort
El faseva el versari della mort
E mi che tapasciava in tutt Milan
Sula strada Comasina sul bolett
Slongava el pass, e a dir el cœur quel can
El m'aveva mettuu on po de spaghett.
Se sent a sonnà j'oor an on orolocc:
Sutti... l'è giust in pont la mezzanocc.
In quella vedi l'ombra d'un morell
E mi accorgi che l'è quella del foppon
Ecco che sdont in pari del rastell
E me senti a tremmà tutt i galon,
Guardand dent disi: Gesus per la mia mamma;
Quand senti on colp, e vedi una gran fiamma.
El sciaror d'on giald smort, che la mandava
El sbarlusiva sora tutt i croos.
Quist dondaven, la terra la tremava;
E se sentiva a vegnì su una voos
Longa longa, quietada a fond a fond
E on certo son comm de Moribond;
Che fasendes poi ciara a poch a poch
La diseva: Sior Roch ch'el vegna chì:
Quand che me senti a proferì Sior Roch,
che Roch l'è no giust el me nomm de mi,
Me se sturiss i genocc, me cala i bratc,
E borli in terra come on om de strasc.
Cossa sia poeu success mi me sò no,
Domà che tornaa in mi me sont accort
che l'era al scur, e stava settaa giò
In su on redoss sorada di crapp de mort,
che me balaven sota, e s'era in brutta
Lì lì per borlà dent in d'ona busa.
Guardand in giò vedeva come on ciar
Smort smort, che al se alzava a bagn maria;
L'è sì, l'è nò, me par, e nò me par
Sior sì che l'era proppi on ombria
Cont in man on scirin pizz che a pian pianin
La me compassa fina al bomborin

Car Sciur! comme l'era mai conciada
Ormai un tott l'avaria avün pietàa:
La bocca senza dent, insanguinada
Sgarpada fora; i narit spetasciaa;
Sgarbelaa j'occ, la faccia; el coo mez rott;
Sciavezz i bratc, e 'l stomic tutt a bott.
Se vedeva i cavij desbarlusent
A vegnì giò d'avanti per 'l mostacc
Impettolaa, ingroppii, sbordegatent
De palta de sang guast, e de spudacc
Impiastrategh in bocca, e ingarbiatt
Su d'on quai dent sciolzent che ghe restatt.
Mi no savevi, de tant che s'era tocch,
Se fudess indorment, o desedaa,
Stava lì, che volzava nanc batt pocch
A mala pena de tiràa su el fiàa;
E lei l'andava adrèe a provass comme
Per alzà i bratc ma senza mai podè
Perchè de man a man ch'el se alzava
Quella cossa d'avess tutt d'un sciavezz,
Quand eran in su on grizz la ghe portava
che se desquilibrassen in del mezz
E restand dritt domà in d'on scimorton
Ghe borlava giò el rest a pendolon.
Dopo d'aver faa intini per on bel poo
Vedend da podegh minga riussì,
Tratt de rabbia la sverliva el coo,
E ghe sciappava in drèe tutt i cavii:
Allora interonand on poo la ciera
La se missa a parlamm in sta manera
Cossa n'è stàa di Milanes dal dì
Vint April del quatordes fina adess?
A sti parol me vedi a sbarlusì
Comme un stralut in ment = che nol fudess?
Ghe petti j'occ in faccia = Giuradina!
L'è proppi l'ombra del Minister Prina
Ah Sccelenza! chi el creda vedel, mi
Ghe son entraa negott, mi sont sciappaa;
E lee allora: l'è minga quest che mi
El me ditt quel che mi v'oo domandaa,
Domandi cossa l'ha guistaa Milan
Cos'avem copàa mi pasg che ne on can;

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Strifsem, ritspondi; che quel fatt de gutt
Che el la la libertà ghe pèa quistaa el ciel,
Che in quant a nun ghe n'erum cavaa on bel
Con faa ciapàa del aria a tan fidel. [punti]
Commè! el me dis, ma donc l' Indipendenza
E mi cito, che elle lighen Ecclelenza.
Allora l' ho vedù faa on cert modacc,
Come che ghe vegnes voeuja de rid,
Tant ch' el m' ha faa ciapaa on poo de coracc,
E fiann li seguitava bene polid
A cuntàa su della rava, e della fava
Tuta la storia tal, e qual la stava:
Che i Todesch trionfann con ona armada
Da faa tremàa (del fregg) s'hann conquistàa
Venend con tutt so comod per la strada
Maestra fina ai port della cittàa
Che già eran avert apposta gol spacciaj,
Prima che lor s' ingessen i Stivaj.
Che apena che in stàa chi quel porch d'un vizzi
De vorrà sempèr parlaa in todesch,
Sia Maladetta! l' han faa tucc su on stremizzi
Alle generazion di nost mich fresch,
Che ha dovuu tolajaa, e van a ritegh
Se no mejoren de deventàa tisegh.
Che oltra sto poo tirrin, quii patatoch
Che fussen trifolàa! han tolt su la scaula,
No podendes faa intend col so Zoroch
De parlaa el Talian con la ridicula;
El l'è on linguagg quel la che el fan per prategh
E gh' han minga besogn de la gramategh
Che intant che stavaten el nostèr gran
Dandeghel ai cavaj ditmaia, e Vienna,
La fam di poverit che erian pann
La spenn la ritsposta da Vienna,
Per savè se el contej el ghe permett
O de mangiàa, o de tràa l' ultem pett.
Ma sinome el contej in di soo cots
El ved com flemma, e con meditazioon
Intratant ghe dan in bona on oss
Col solet loffi della religion,
L' è ona bona cossa in veritàa
Ma però quand se gh' è a pien el consolàa
Che avend mess in uso la gramatega
De mandand su la forca i condamnàa
El maestter Strik l' ha dovu endàa a far prategha
Sui bugnadora i mort del Ospedàa
E nessun podriàa levag l' onoor
De fatt ciamàa collegha di Dottoor
Che Milan l' è pien dornàa de funn
De lant, de lavajer, de bucfontena,
La taton l' ha dovuu smongiaa la lumm,
Perchè ghe vorreven dàa di pee i del ciu;
El pover merett, che l' è minga Don
De me l' han stringàa là in d' on canton
Che tucc quii stati in quart quii tiana pioi
Quii gela perteg, nobilit del tech
Pien de marstria, e de debit fina ai oeu
Che tiren la carozza coi buteck,
Han ciapà on aria de cojoon fonton
Come che i olter fussen faa col ciu;
Perchè gh' ha la patenta e letter d'oor
Che i so vecc comentand fina da Adam
Han sempèr faa el badee come fan loor
Bon de negott, via che da faa letam;
Che el Dr d' incou se varda minga el
Diicco present, ma di cojon preterit. [present]
E li seguitana via allegrament
Tu tutto gust ghe n' hoo dit ona cà.
El Prina el me scoltava d' on attent,
Che nol vedeva a mouvet, ne a fiadà,
E se capiva ben che sti notizzi
L' andava tutt in giust de regolizzi;
Ghe stan: Chi è sta Minister gh' a el coeur
De Minister anma dopo el sei miteri;
E per dagh gust l' è inutel no ghe voeur,
Che strillament, che lacrem, che miseri,
Con tutt che el pover Prina in sta ocation
A dilla giusta el gh' avess squas reson.
Basta quand ho capii de dagh piatèe
Voltà voda sul fat, muda regitter;
Che ho mai voluu fregag l' barolée
Ne vir, ne mort che el sia a nissun minister
E regiand el fil del discoors faa
Tirava innanz in sta conformitàa

L'ha però da savè Soa Eccelenza
Che in mezz a tutt sti dolor de crapa
Nun Butelaun cont la bona licenza
Sem contenton, allegher come Papa;
E sti Piccol nel paren Bescotin
Per amor del amor del franzeschin
El qual sto franzeschin l'è Italian
E al fin di cunt l'ha el coeur de Galantom
E Soa Mièe l'è nassuda a Milan
A l'ombra dela cupola del Dom,
figuratt che delizia, che benoon
Robba de fatt in brœud de Macheroon
Che i Milanes g'han ben del tiramolla
Ma in pò de bona pasta; no ghe bull-
Acqua de bellegott. che pasta frolla!
E me respond stringendes in di spall,
Bisogna domandeghel ai mèe ost:
E mi ditorine minga dei sti cass.
Adess diti per dì, del grand Amor
Che g'hem nu Milanes per el Padron
Car Padronate che quest andaa a ditor
L'è ona roba, che l'è fina ~~[illegible]~~
a nuu con tucc fenum propria carna
e pell,
Camita, e sedes, beiter, e buell.
Che sem boon ama nun tant quant a lee,
E le boon ama lu tant quant a nun;
Nun incapaz de fag del mal a lun,
E lu incapaz de fam del ben a nun;
Pien fina sora i jeuce de la Virtu,
Della santa Pazienza, e nun, e lui
Bisogna domà conoscela sta gemma
Per voregh ben, fudessel vena de tale
Affabel con tutt quii che 'l parla insema
Dolz de sang alla bona che l'è ont paz
Ghe dirò tant che fin la Verità
Ghe calaà ona liper de no aveg parlà
E diten che lee l'era presentada
Con ball i jeuce po fass ammunìa
Ma avendegh minga su l'abet de Spada
Che l'ha mai vanzaa apree de podel fàa
Ghe saltaa a ottra el gran Zerimoneè
Che 'l gh'ha da vun 16ut, el ha cacciada
indrèe

Ma quant a lu ben pou che volontera
El la reteveraa anch in camisa
El ghe farav on car de bona cera
Dandegh anca, e corag perchè la dita;
Che l'è vun de quei omaa alla man
D'on coeur che ghe sta denter on Milan
Cat quist in ciacer che concluden nient,
Salta su el Prime, in fin cos'hal pen fa?
In quant al fa, respondi, verament..
Sì.. fin adess.. l'ha miga comenzà
Ma diten... cossa ocor in fin di fin
L'è el Re di Galantomen franzeschin
Sì el Re di Galantomen, dis el Prima,
Sgavattiand, obligato del invit!
E mi allora cott'è sta santonina?
Che el mè Lustr Eccelenza, m'è divis
Che sta volta con tutta la soa furia
L'abbia tolt un melon per un anguria
E lu.. ben che 'l sel tegnen sto cov... tura!!!
Sbraggi mi subet, brutt mostacc de tola
Ma con tutt quest perdimio gh'ho paura
Che el l'habbia profferida sta parola,
Che in la capella te sentii el ton
Dell Eco che fenìsea in ~~[illegible]~~
In quella el Prima, troff, in d'on moment
El te profonda, el me sparitt, l'è pent;
E ven su della terra on accident
D'on vestate della razza de quii vers
Che fa g'anem dannia i strie, i Zingar
E l'Avocat Stoppan de Bordinghler.
Stremii da quel vestari tut a un bott
Sbaratti fiorra j'ecc gengi vecc,
E no vedi, no sentì più negott.
Tocchi, me volti, oh bella! tant in lec
Me senti strace, me trovi tutt sudaa,
E m'accorgi d'avessem insognaa

21.　　1600
64.70.　84
33.12　21.

175
173
―――
348